



**ORGANISATION :**

Association ERRF : Christian Hérisson, Vincent Brun, Isabelle Laffont, Arnaud Dupeyron,  
Flavia Coroian, Anthony Gélis, Isabelle Tavares, Frédéric Pellas, Anne Brunon, Claire Jourdan, Marc Julia

## Programme Colloque Audition et Cognition

Vendredi 25 mars 2022

Coordonné par :

S. Samson (Lille), B. Tillmann (Lyon), C. Jourdan (Montpellier) et V. Brun (Montpellier)

08h00 - 08h20 Accueil

### ETUDE DE LA COGNITION AUDITIVE

08h20 – 08h30	<b>Discours d'introduction</b>	S. Samson (Lille), B. Tillman (Lyon)
08h30 – 08h55	<b>Déficits neuro-développementaux et acquis de la mémoire à court terme auditive verbale et musicale</b>	A. Caclin, B. Tillmann (Lyon)
08h55 – 09h20	<b>Perception et représentation de l'espace auditif : intérêt pour l'étude clinique de la négligence spatiale unilatérale</b>	S. Clément, A. Guilbert, C. Moroni (Lille)
09h20 – 09H45	<b>Apprentissage des patterns sonores</b>	D. Pressnitzer, T. Agus, J. Graves, H.J. Kang, T. Andriillon (Paris)
09H45 – 10H10	<b>L'apprentissage statistique et ses caractéristiques en modalité auditive</b>	B. Poulin-Charronnat (Dijon)

10h10 - 10h30 Pause

10H30 – 10h55	<b>Proéminence des rythmes oscillatoires delta dans le cortex moteur et leur pertinence pour la perception auditive et de la parole</b>	B. Morillon (Marseille)
10h55 – 11h20	<b>Perception de la parole en contexte et rôle des oscillations cérébrales</b>	E. Gaudrain, M-P. Huet (Lyon)

### PRISE EN CHARGE : CONTRIBUTION DE LA STIMULATION RYTHMIQUE AUDITIVE POUR AMELIORER LA COGNITION ET LA MOTRICITE

11h20 – 11h45	<b>La musique comme outil de stimulation du langage : syntaxe et sémantique</b>	B. Tillmann, L-H. Canette, E. Bigand (Lyon)
---------------	---	---

11h50 – 13h30 Déjeuner

13h30 – 13h55	<b>Bénéfices de la danse dans les pathologies développementales du cervelet</b>	D. Dellacherie, V. Bégel, A. Bachrach, S. Clément, A. Mary, L. Vallée, A. Riquet, S. Dalla Bella (Lille)
13h55 – 14h20	<b>Indiçage auditif dans la maladie de Parkinson</b>	V. Cochen de Cock, L. Damm, S. Dalla Bella (Montpellier)

### PRISE EN CHARGE : RÔLE DES INTERVENTIONS MUSICALES DANS LE VIEILLISSEMENT

14h20 – 14h45	<b>La pratique musicale, un outil pour stimuler le développement cognitif, sensorimoteur et cérébral tout au long de la vie : le cas du vieillissement normal.</b>	C.E. James, D. Marie (Genève)
---------------	--	-------------------------------

14h45 – 15h00 Pause

15h00 – 15h25	<b>Interventions musicales dans le vieillissement normal et pathologique : quels bénéfices thérapeutiques ?</b>	L. Hobeika, S. Samson (Lille)
15h25 – 15h50	<b>Effet du chant sur la douleur chronique, la mémoire et le bien-être dans la maladie d'Alzheimer</b>	I. Rouch, Y. Lévêque, E. Pongan, E. Fraile, D. Bernon, J-M. Dorey, B. Laurent, B. Tillmann (Saint-Etienne)

### CONFERENCE FINALE : COGNITION AUDITIVE, MOTRICITE ET EMOTION

15h50 – 16h30	<b>De la perception au plaisir : les neurosciences de la musique</b>	R. Zatorre (Montréal - Canada)
---------------	--	--------------------------------

16h30 Fin de session